

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Малинский центр развития ребенка – детский сад «Чайка» (Дубнево)
городского округа Ступино
Московской области

ПРОЕКТ

Новогоднее театрализованное представление
«Новый год с Мухой-Цокотухой»
в подготовительной к школе группе



Музыкальный руководитель
Алексеева Ольга Владимировна
воспитатель
Бакотина Елена Дмитриевна

д. Дубнево
2022г.

Вид проекта: Краткосрочный творческий проект «Новый год с Мухой-Цокотухой».

Продолжительность: 4 недели

Идея проекта: Показ новогоднего театрализованного представления по сказке К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха» детьми подготовительной к школе группы для родителей и детей других групп детского сада.

Цели:

- Развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства;
- Раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей;
- Развитие интереса к театрально - музыкальной деятельности;
- Создание условий для активного самовыражения и развития творческих способностей детей.

Задачи:

- Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;
- Совершенствовать связную речь детей;
- Развивать творческую активность детей;
- Развивать чуткость к сценическому искусству;
- Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность, фантазию, быстроту реакции, инициативность, выдержку, умение согласовывать свои действия с партнерами;
- Продолжать знакомить с произведениями русского народного творчества;
- Учить детей правильно понимать содержание музыкальных образов, проявлять свои чувства в непринужденном, естественном пении;
- Формировать умения согласовывать свои движения с музыкой;
- Совершенствовать музыкально-эстетическое развитие детей.

Актуальность проекта:

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об ее универсальности, игровой природе и социальной направленности.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

В интеграции с образовательной областью «Музыка» театрализованная деятельность становится ярче и разнообразней. Музыкально – ритмические композиции помогают через движение передать образы, настроение героев. Пение укрепляет дыхательный аппарат, улучшает артикуляционные навыки, вызывает положительные

эмоции маленьких артистов. Классическая музыка в музыкальном сопровождении спектакля расширяет кругозор ребенка, позволяя познакомиться с творчеством как зарубежных, так и русских композиторов.

Для успешного воплощения знаний, умений и навыков по музыкально-театральному мастерству и, завершая работу над выразительностью речи в подготовительной группе, было создано театрализованное представление по одноименной сказке К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха».

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, родители, музыкальный руководитель, воспитатель.

Направленность развития деятельности: комплексная (*познавательно-речевая, изобразительная, театрализованная, музыкальная*).

Результат: презентация проекта в форме новогоднего театрализованного представления.

Этапы реализации проекта:

1 этап: подготовительная работа.

1. Определение темы (проблемы проекта, постановка цели проектной деятельности, формулировка задач.
2. Составление плана-схемы проекта.
3. Обсуждение проекта на родительском собрании с родителями.
4. Подбор материалов и оборудования для работы.
5. Сбор информации, литературы.
6. Введение детей в игровую ситуацию.
7. Распределение ролей детей в создании проекта.
8. Работа по плану с детьми, родителями, педагогами.

2 этап: практическая часть.

Содержание работы с детьми:

- Просмотр мультфильма «Муха-Цокотуха» по сказке К. И. Чуковского;
- Беседа «...да в ней намёк»;
- Экскурсия МБУК «ЦБС» го Ступино Дубневской сельской библиотеки №18. Знакомство с биографией К. И. Чуковского и чтение его сказок;
- Словесное рисование детьми по прочтении текста характеров героев, обстановки, «интерьера» сказки;
- Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях;
- Пересказ прочитанных сказок, их инсценировка;
- Иллюстрирование сказки «Муха-Цокотуха». Сопровождение рассматривания готовых работ словесными рассказами и пояснениями;
- Загадки о сказках, героях сказок;
- Викторина по сказкам;
- Выполнение совместно с родителями творческих работ по изготовлению костюмов;
- Разучивание музыкального материала к театрализованному представлению;
- Постановка театрализованного представления «Новый год с Мухой-Цокотухой».

Содержание работы с родителями:

1. Беседа с родителями «*Знакомство с проектом*».
2. Домашние задания для родителей и детей (*изготовление сказочных костюмов*)
3. Чтение сказок с детьми.
4. Помощь в изготовлении костюмов и декораций.

План – схема проекта:

- 24.11.2022 - Беседа с родителями «*Знакомство с проектом*».
- 28.11.2022 - Просмотр мультфильма «*Муха-Цокотуха*» по сказке К. И. Чуковского. Музыкальный руководитель
- 29.11.2022 - Подбор музыкального материала. Музыкальный руководитель
- 30.11.2022 - Экскурсия МБУК «ЦБС» го Ступино Дубневской сельской библиотеки №18. Знакомство с биографией К. И. Чуковского и чтение его сказок. Воспитатель
Беседа «*...да в ней намёк*»;
- 01.12.2022 - Знакомство с новогодней песней «*Метелица*», разучивание текста, инсценировка. Музыкальный руководитель
- 05.12.2022 - Словесное рисование детьми по прочтении текста характеров героев, обстановки, «интерьера» сказки; Музыкальный руководитель.
- 08.12.2022 - Индивидуальная работа с главными героями музыкального спектакля: беседа об образе, музыкальная характеристика героев, работа над сольными танцевальными номерами. Музыкальный руководитель
- 12.12.2022 - Разучивание коллективного выхода «*Ярмарка*» и музыкального выхода гостей с подарками. Музыкальный руководитель
- 14.12.2022 - Рассказывание сказок собственного сочинения; Воспитатель
- 15.12.2022 - Разучивание музыкального выхода Петрушек, изготовление реквизита волшебные часы, паутина... Музыкальный руководитель
16. 12.2022 - Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях. Воспитатель
- 19.12.2022 - Разучивание «*Танец Букашек*», «*Согревалка*» -танец. Обыгрывание сцены «*Спасение мухи*», работа над взаимодействием героев сказки. Музыкальный руководитель.
- 20.12.2022 - Загадки о сказках, героях сказок, викторина по сказкам; Воспитатель
- 21.12.2022 - Выполнение совместно с родителями творческих работ по изготовлению новогодних костюмов; Воспитатель
- 22.12.2022 – генеральная репетиция спектакля с музыкальным оформлением ключевых сцен, в костюмах и реквизитом. Музыкальный руководитель
- 26.12.2022 - театрализованное представление «*Муха-Цокотуха*» Музыкальный руководитель, Воспитатель.

3 этап: заключительный.

Воплощение проекта в жизнь детского сада: демонстрация театрализованного представления по одноименной сказке К. И. Чуковского «*Муха – Цокотуха*» детьми подготовительной к школе группы для детей других групп детского сада и родителей.

Проект реализован с помощью интеграции образовательных областей:

- Коммуникация;
- Социализация;
- Труд;
- Чтение художественной литературы;
- Художественное творчество;
- Музыка.

Работа по созданию проекта имела положительное воздействие на укрепление умений и навыков детей. У детей окрепла уверенность в собственных силах, выросла самооценка, усовершенствовались навыки связной речи и интонационная выразительность. Интеграция образовательных областей способствовала более глубокому проникновению сознания детей в мир музыки и театра. Поставленные задачи были успешно реализованы через взаимодействие детей, родителей и педагогов.